

OBRAZAC SUDJELOVANJA U SAVJETOVANJU O NACRTU ZAKONA, DRUGOG PROPISA ILI AKTA		
Naziv nacrtu zakona, drugog propisa ili akta	NACRT PRIJEDLOGA ZAKONA O MUZEJIMA	
Naziv tijela nadležnog za izradu nacrtu	MINISTARSTVO KULTURE	
Razdoblje savjetovanja (početak i završetak)	7. svibnja 2014. – 25. svibnja 2014.	
Naziv/ime sudionika/ce savjetovanja (pojedinaac, udruga, ustanova i sl.) koji daje svoje mišljenje i primjedbe na nacrt zakona, drugog propisa ili akta	MODERNA GALERIJA	
Tematsko područje i brojnost korisnika koje predstavljate, odnosno interes koji zastupate	Muzejsko-galerijska djelatnost	
Ime i prezime osobe/a koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za zastupanje		
	Kontakt : <u>Klara Vedriš, viša svjet. spec. pravne struke</u> E-mail: kvedris@modgal.t-com.hr Telefon: 6041042	
Datum dostavljanja obrasca	21. svibanj 2014.	
Jeste li suglasni da se ovaj obrazac, s nazivom/imenom sudionika/ce savjetovanja, objavi na internetskoj stranici nadležnog tijela? ¹	DA	NE

Načelne primjedbe: 1. Dopuna načina stjecanja muzejske građe – *prepuštanje*.

2. Obveza vođenja 3 vrste muzejskih dokumenata: 1. Inventarna knjiga;

2. Knjiga posudbe; 3. Knjiga pohrane.

¹ Sukladno Zakonu o zaštiti osobnih podataka (NN 106/12), osobni podaci neće se koristiti u druge svrhe, osim u povijesne, statističke ili znanstvene svrhe, uz uvjet poduzimanja odgovarajućih zaštitnih mjera. Anonimni, uvredljivi ili irelevantni komentari neće se objaviti.

Primjedbe na pojedine članke Nacrta prijedloga:

Predmet: PRIJEDLOG ZAKONA O MUZEJIMA

IZMJENE I DOPUNE,

- p r e d l a ž u s e .

Članak 9. mijenja se i glasi:

Članak 9.

Muzeji, te muzeji, galerije i zbirke unutar ustanova i drugih pravnih osoba mogu muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju pribavljati kupnjom, darovanjem, nasljeđivanjem, zamjenom, **prepuštanjem** i terenskim istraživanjem.

Prodaja, zamjena, **prepuštanje** muzejske građe i dokumentacije i ostali oblici izlučivanja mogu se obaviti samo uz prethodno odobrenje Ministarstva kulture po pribavljenom mišljenju Hrvatskog muzejskog vijeća. Sredstva dobivena prodajom mogu se upotrijebiti isključivo za nabavu muzejske građe i muzejske dokumentacije. Hrvatsko muzejsko vijeće dužno je dati mišljenje u roku od 30 dana od dana dostave urednog zahtjeva.

Članak 10. postaje Članak 11, a novi sadržaj Članka 10. glasi:

Članak 10.

Muzeji, te muzeji, galerije i zbirke unutar ustanova i drugih pravnih osoba, razvrstavaju muzejsku građu u 3 posebna statusa, te su dužni voditi:

Inventarnu knjigu

Knjigu posudbe

Knjigu pohrane.

Inventarna knjiga je dokaz vlasništva nad upisanom muzejskom građom.

Knjigu posudbe čine posudbeni ugovori kojima se uređuje posudba u i iz muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba.

Knjigu pohrane čine isprave koje prate muzejsku građu preuzetu na čuvanje od poznatog pohranitelja.

O b r a z l o ž e n j e:

U **članku 9.** neophodno je dodati među načine zakonitog stjecanja muzejske građe i **prepuštanje (ili ustupanje)**. Između 1946. pa sve do ranih 50-tih, dolazilo je do *prepuštanja* građe među muzejskim ustanovama, čime su se zbirke upotpunjavale i trajno definirale svoje muzejske sadržaje. Važno je to navesti u zakonu, jer su ti muzejski predmeti ulaskom u drugu zbirku *upisivani u inventarnu knjigu*, čime su postali njezinim vlasništvom. Muzejska ustanova koja je *prepustila* muzejske predmete, *brisala je* te predmete iz svojih inventarnih knjiga i nikad ih više nije potraživala.

Nastojeći novim Zakonom o muzejima trajno i do kraja riješiti sve situacije i odnose, nužno je uvesti pojam **prepuštanja** čime se otklanjaju sve moguće nedoumice o zakonitom stjecanju, jer ono zaista nije provedeno ni *kupnjom*, ni *darovanjem*, ni *nasljeđivanjem*, ni *zamjenom*, a ni *terenskim radom*. Nije dovoljno navesti „...ostali oblici izlučivanja...“ (članak 9. stavak 2.) jer se time implicira **jednostrani akt**: predmet ili dokument koji se *izlučuje* može biti uništen ili odbačen; nije vidljivo što se s njim zbiva u budućnosti, dok pojam *prepuštanja* uvijek (bez dodatnih tumačenja) uključuje dvije strane: jednu koja *prepušta* i drugu koja *preuzima*.

Vezano uz odabir između dva pojma, odnosno značenja: **prepuštanje/ustupanje**, naglašavamo:

Iako je smisao gotovo isti, skrećemo pozornost da se u Zakonu o autorskom pravu pojam *ustupanje* navodi uz pravo na javno izvođenje ili objavljivanje autorskog djela, uz što se veže vremenski rok ili broj izvedbi, nakon čega prestaje *ustupanje* (koje se potom može ponovo dati istoj ili nekoj trećoj strani).

Prepuštanje u smislu predložene odredbe članka 10. predstavlja konačni pravni čin: nema ponavljanja, ni povrata, ni nekog drugog pravnog slijeda za muzejske predmete koji su ušli u vlasnički status muzejske ustanove kojoj su *prepušteni*.

Također ističemo da ovaj postupak nije vezan samo na prošlo vrijeme u kojem su „preslagivane“ razne zbirke, nego je i dobro došao modalitet u budućnosti, kako bi muzeji primjereno sadržajima svojih zbirki bili što bolje i cjelovitije prezentirani.

Novi **članak 10.** govori o tri vrste osnovnih muzejskih dokumenata: **inventarnoj knjizi, knjizi posudbe i knjizi pohrane**. Naime, najvažniji muzejski dokument je INVENTARNA KNJIGA, koja je **jedini** dokaz vlasništva nad muzejskom građom i jasna formulacija otklanja svaku sumnju trećih.

Prema ove tri isprave, razvrstana je **sva muzejska građa** koja se nalazi u muzejima, te muzejima, galerijama i zbirkama unutar ustanova i drugih pravnih osoba. Nema *još nekog*, ili *...i drugog načina*

držanja (npr. leasinga!) muzejske građe, izvan nabrojena tri statusa. U Zakonu o muzejima to mora biti nedvojbeno iskazano.

Držimo da o važnosti navedenoga dovoljno govori činjenica da se **članak 17.** Prijedloga odnosi na **očevidnik** muzeja, te muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba. **Očevidnik je derivat inventarne knjige** koja u Zakonu o muzejima **nije spomenuta**, što može dovesti do ozbiljnih implikacija npr. u vođenju mogućih sudskih sporova.

P o s e b n a n a p o m e n a :

Moderna galerija u cijelosti podržava prijedloge muzejskih ustanova Grada Zagreba i podupire neophodnost ugradnje svih njihovih prijedloga izmjena i dopuna Zakona o muzejima.

Zagreb, travanj 2014.

MODERNA GALERIJA

Važna napomena:

**Popunjeni obrazac dostaviti na adresu elektronske pošte: zakon.muzeji@min-kulture.hr
zaključno do: **25. svibnja 2014.****